

GARDERIE TOUT-EN-JEUX



PROGRAMME ÉDUCATIF

Nous avons à cœur trois grandes missions qui sont de voir au bien être, à la sécurité et à la santé des enfants au sein de notre grande communauté. Afin de soutenir la qualité des services de garde éducatifs nous avons cru bon de les mettre dans notre programme éducatif afin de mieux nous guider. Voici le résumé des grands objectifs du programme du Ministère. Les objectifs sont :

Les objectifs des services de garde furent créés afin de soutenir la qualité des services de garde éducatifs.

Les services de garde éducatifs ont 6 objectifs soient :

- ✓ Accueillir les enfants et répondre à leurs besoins,
- ✓ Assurer leur santé, leur sécurité et leur bien être,
- ✓ Favoriser l'égalité des chances,
- ✓ Contribuer à leur socialisation,
- ✓ Apporter un appui à leurs parents,
- ✓ Faciliter leur entrée à l'école.

Les objectifs du programme éducatif sont:

Le programme éducatif à quatre objectifs :

- Assurer aux enfants des services de gardes éducatifs de qualité,
- Servir d'outil de référence à toute personne travaillant dans le milieu des services de garde,
- Promouvoir une plus grande cohérence entre ces divers milieux,
- Favoriser la continuité de l'ensemble des interventions faites auprès de la famille et de la petite enfance.

Dans un service de garde éducatif nous y retrouvons 4 principales dimensions qui font de lui un service de garde de qualité. Les voici :

Les quatre principales dimensions sont :

- ❖ La qualité des interactions entre le personnel éducatif et les enfants,
- ❖ La qualité des interactions entre le personnel éducatif et les parents,
- ❖ La structuration et l'aménagement des lieux
- ❖ La structuration et la diversité des activités offertes aux enfants.

Nous vous proposons donc le portrait typique des Modules de notre programme éducatif.

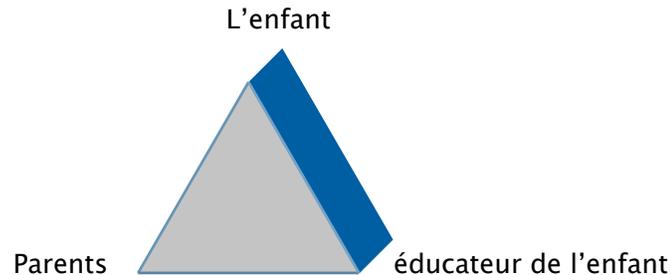
Module

1

*Les principes de base
du programme
éducatif*

Module 1 : Les principes de base du programme éducatif

Le programme éducatif comporte cinq principes de base inter reliés. Les quatre premiers sont liés à l'enfant, tandis que le dernier porte sur la relation triangulaire entre l'enfant, ses parents et l'adulte qui en est responsable au service de garde, Ils s'appliquent au quotidien dans les différents milieux de garde éducatifs.



Les 5 principes de base sont :

1. Chaque enfant est unique,
2. L'enfant est le premier agent de son développement,
3. **Le développement de l'enfant est un processus global et intégré,**
4. L'enfant apprend par le jeu,
5. La collaboration entre le personnel éducateur et les parents est essentielle au développement harmonieux de l'enfant.

Application du numéro 3:

Nous jouons le rôle de médiateur entre l'enfant et l'univers qui l'entoure. Ce qui veut dire que nous sommes présents pour donner un sens à ce que l'enfant voit, entend, fait ou voit les autres faire. Donc nous sommes présents pour l'encourager à entreprendre des choses, des actions et qu'il se sente valorisé, habile et mettre l'accent sur le processus plutôt que sur le produit fini.

Exemple :

Un enfant se demande ce que font les couleurs jaune et bleu mélangés ensemble.
S'il n'explore pas, il ne comprendra pas, même si on lui dit que cela va donner du vert.
L'enfant doit vivre l'activité afin de l'intégrer dans son champs de compétence.

Il pourra alors pratiquer tant et aussi longtemps que le processus n'est pas intégré.

Le soir aux parents, vous dites que l'enfant a pratiqué la démarche de résolution de problème à une question simple : " Que font le jaune et le bleu ensemble!"

Il touchera alors les 7 dimensions du développement suivant :

- I. Affectif (s'exprime avec les autres durant l'expérience)
- II. Social (partage le matériel)
- III. Moral (respect des autres autour de lui)
- IV. Motricité fine (préhension du pinceau, peinture à doigt...)
- V. Motricité globale (rester assis pour faire son activité)
- VI. Cognitif (explore et manipule)
- VII. Langagier (commente l'effet et ses actions)

Les 5 principes de base

Chaque enfant est unique :

- Chaque enfant a ses caractéristiques propres à lui donc une personnalité unique.
- Chaque enfant se développe selon son propre rythme.
- Chaque enfant est imprégné d'une éducation particulière reçue dans son environnement familial.
- Chaque enfant a des besoins différents et les manifeste de manière distincte.

L'enfant est le premier agent de son développement :

- Toutes les dimensions du développement sont inter reliées.

Le développement de l'enfant est un processus global et intégré :

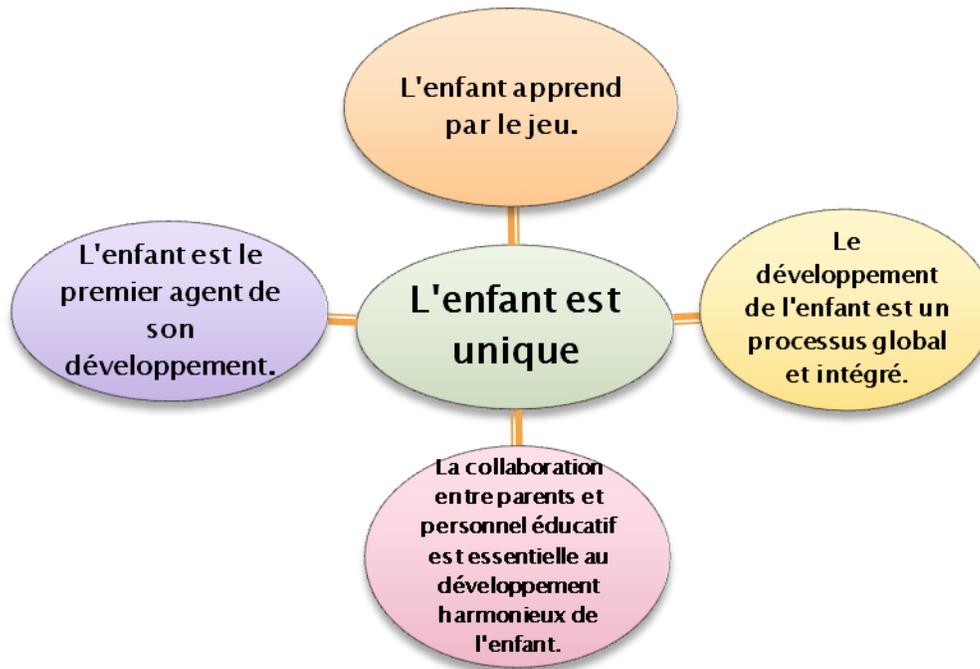
- C'est **lui seul** qui est en relation avec lui-même par ses actions, ses influences, ses explorations, ses apprentissages, ses limites, ses interrogations, son écoute, ses manipulations, etc.
- Ses alliances qu'il établit avec son entourage l'amène à la conscience de soi, des autres et du reste du monde qui bouge tout autour de lui.

L'enfant apprend par le jeu :

- Le plaisir du jeu devient son moteur d'apprentissage.
- Le jeu est aussi un dispositif d'expression et d'intégration.
- Le plaisir est primordial au succès du jeu.
- Avoir la possibilité de faire des choix est très important.
- L'enfant fait le choix de son activité selon ses champs intérêts.

La collaboration entre le personnel éducateur et les parents est essentielle au développement harmonieux de l'enfant :

- La relation d'attachement constitue une assise relationnelle indispensable pour l'enfant et son parent.
- Les intervenants des services de garde développent des rapports privilégiés avec l'enfant.
- La collaboration, le support et le respect entre parents et intervenants permettent à l'enfant d'évoluer dans une société harmonieuse.



Les quatre domaines d'application

1. Structure du milieu de vie,
 - Intervention démocratique,
 - Valeur du jeu,
 - Observation.
2. Intervention auprès de l'enfant,
 - Environnement,
 - Aménagement du milieu,
 - Matériel.
3. Structuration des moments de vie,
 - Moments de vie et d'apprentissage,
 - Horaire
 - Animation des routines, transitions et activités de jeu.
4. Partenariat avec le parent,
 - Rôles des intervenants
 - Intervention démocratique
 - Outils de correspondance

Une vision globale du développement

Le développement physique et moteur :

- Acquisition progressive de l'autonomie dans la satisfaction de ses besoins physiologiques de base tels que : manger, dormir, se vêtir, se détendre, faire ses besoins,
- Acquisition de saines habitudes sur le plan de l'hygiène et de l'alimentation,
- Stimulation et organisation des perceptions sensorielles telles que la vue, du toucher, de l'ouïe, du goût, et de l'odorat.
- Acquisition du schéma corporel dont la motricité globale et fine et la latéralisation.

Le développement langagier :

- Acquisition et compréhension du langage dont le vocabulaire, le dessin, les formes, les symboles et les histoires.
- Expression corporelles et artistique comme les mouvements, le chant, la danse et les arts.

Le développement intellectuel :

- Construction de la pensée et compréhension des relations entre les objets et entre les événements comme classer, sérier, s'orienter dans le temps et l'espace, expérimenter les différences et similitudes.
- Développement du raisonnement logique et stratégies de résolution de problèmes.

Le développement socio-affectif et moral :

- Développement de l'estime de soi et de la confiance en soi de la conscience de ses capacités, des défis à sa mesure et valorisation,
- Affirmation de son autonomie, capacité de faire des choix, de respecter ses goûts et ses intérêts,
- Acquisition d'habiletés sociales telles que la communication et expression de soi, du respect des règles et des résolutions de conflit.

Module

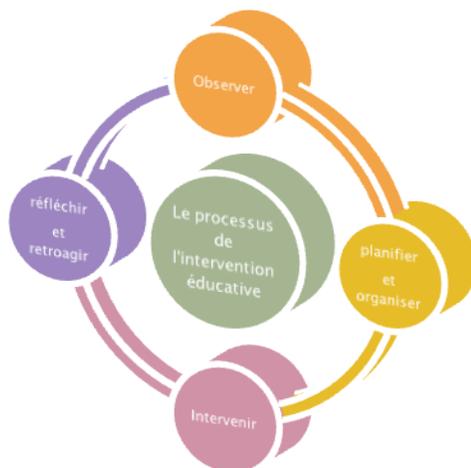
2

*L'intervention
éducative.*

Module 2 L'intervention éducative :

L'intervention éducative est un processus par lequel l'éducateur agit auprès des enfants de façon à répondre le mieux possible à leurs besoins. Elle comporte quatre étapes :

- ✓ **L'observation des enfants :**
 - Une composante essentielle de l'intervention éducative
 - Journal de bord de l'enfant
 - Journal de bord personnel de l'éducatrice
- ✓ **Planification et organisation des activités**
 - La souplesse est de mise
 - Des ressources pour soutenir la planification
 - Planifier sur une base hebdomadaire
- ✓ **La réflexion-rétroaction**
 - La pensée rétroactive en action
- ✓ **L'intervention**
 - Gérer les conflits et les comportements dérangeants par l'intervention démocratique
 - Chez les enfants âgés de 6 mois à 2 ans
 - Chez les enfants âgés de 2 ans à 5 ans



Il existe trois styles d'intervention :

- **Le style directif** : c'est l'adulte qui contrôle les activités, l'horaire ainsi que l'organisation du local. C'est lui qui montre la marche à suivre en fonction des objectifs qu'il a lui-même fixés.
- **Le style permissif** : le contrôle est plutôt entre les mains des enfants. L'adulte les laisse faire ce qu'ils veulent, l'horaire est souple, et le jeu est au cœur du déroulement de la journée. Il n'intervient que si les enfants le demandent ou pour rétablir l'ordre.
- **Le style démocratique** : les adultes et les enfants partagent le pouvoir. Les adultes procurent aux enfants un équilibre entre leur désir de liberté et leur besoin de sécurité. Ils créent un environnement riche, où les enfants ont des choix à faire et des décisions à prendre, et les soutiennent lorsque ces derniers ont des problèmes à résoudre. Dans ce style d'intervention, les erreurs et les conflits sont considérés comme des occasions d'apprentissage.

<i>Le style directif</i>	<i>Le style démocratique</i>	<i>Le style permissif</i>
<i>Les éducateurs ont le pouvoir la plupart du temps.</i>	<i>Les enfants et le personnel éducateur partagent le pouvoir.</i>	<i>Les enfants ont le pouvoir la plupart du temps.</i>
<i>Ils donnent des consignes, des directives, des explications.</i>	<i>Les éducateurs observent les forces des enfants et soutiennent leurs jeux.</i>	<i>Les éducateurs répondent aux demandes des enfants et restaurent l'ordre.</i>
<i>Le programme d'activités est constitué d'objectifs d'apprentissage qu'ils déterminent</i>	<i>Le programme d'activité provient des initiatives des enfants et des expériences clés qui favorisent leur développement.</i>	<i>Le programme d'activité est issu du jeu des enfants.</i>
<i>Ils valorisent les exercices et les simulations.</i>	<i>Les éducateurs valorisent l'apprentissage actif des enfants.</i>	<i>Les éducateurs valorisent le jeu des enfants.</i>
<i>Ils utilisent la punition comme stratégie de gestion du groupe.</i>	<i>Ils utilisent une approche de résolution de problèmes pour régler les conflits entre les enfants.</i>	<i>Ils utilisent des approches diversifiées pour gérer le groupe.</i>

La personne qui arrive à adopter le style démocratique de façon assez constante construit avec les enfants une relation grâce à laquelle ces derniers sont plus motivés, ont plus de projets personnels et construisent davantage leurs propres connaissances.

Application :

Le but est d'observer l'enfant dans son milieu de vie en société, d'intervenir afin que celui-ci évolue dans un environnement stable et sécuritaire. Se servir des outils de planification et de mettre en place un environnement structurer autour des enfants (le milieu où il vit.)

Se voir en action nous aussi... Pourquoi mon activité n'a pas fonctionner? Est-ce moi où les enfants? Ne surtout pas oublier que l'enfant est unique et qu'aucune comparaison ne peut se faire envers ses compagnons de vie à la garderie.

La motivation, l'encouragement, vivre des réussites, l'attention porté a un enfant qui en ressent le besoin un matin parmi tant d'autre peut faire toute une différence.

L'intervention démocratique : voir feuille

Exemple :

La famille de Jacob 3ans vit une situation plutôt agréable mais stressante pour l'enfant et même pour la famille. La maman de Jacob va avoir un petit bébé. J'observe mon groupe et Jacob parle de sa maman et du nouveau bébé qui arrivera bientôt. Les autres enfants écoutent Jacob qui explique la situation. J'ai décidé d'intégrer dans ma planification de la semaine une activité : "Bébé arrive". Je vais faire vivre aux enfants la naissance d'un bébé (d'une poupée) en prenant soin de : le laver, l'habiller, le changer de couche et faire un

certificat de naissance au bébé qui sortira du ventre des enfants filles ou garçons avec explication, livre et image en appui. Explication de l'activité en causerie et retour à la fin de l'activité pour savoir si les enfants ont aimé l'atelier.

- Questionnements :**
1. Ais-je bien fais mon atelier?
 2. Est-ce que j'ai répondu aux questionnements des enfants?
 3. Est-ce que j'ai suscité l'intérêt voulu ou trop?
 4. Est-ce que mon groupe a aimé l'activité?
 5. Quel moment j'ai le plus et le moins aimé? Et pourquoi?
 6. Faire un retour sur l'activité vécue des enfants avec les parents le lendemain.
 7. Si je recommence cette activité qu'est-ce que je change ou garde?

Le développement psychomoteur :

Nous pouvons regrouper les aspects du développement psychomoteur en sept composantes ayant chacune son caractère propre, mais évoluant en interaction les unes par rapport aux autres :

- La motricité globale,
- La motricité fine,
- Le schéma corporel,
- La latéralité,
- L'organisation perceptive,
- L'organisation de l'espace,
- L'organisation du temps et l'évolution du sens rythmique.

Le développement de ces composantes par les activités quotidiennes constitue le sujet majeur de l'éducation psychomotrice auprès des jeunes enfants. L'évolution progressive de chacune d'elles entraîne l'acquisition d'habiletés qui couvrent l'ensemble du développement psychomoteur. Ces éléments constituent des points de repère utiles pour l'observation des enfants et pour la planification d'activités corporelles telles que les activités de la vie courante, ou encore les activités ludiques, sportives ou d'expressions.

Vers une définition de l'éducation psychomotrice :

L'équilibre et le renouvellement des énergies :

La psychomotricité et le renouvellement des énergies reposent sur deux principes fondamentaux : la qualité des rythmes de base et l'alternance entre les différents types d'activités quotidiennes.

La qualité des rythmes de base est assurée par la satisfaction des besoins liés à l'alimentation, au sommeil et l'élimination.

L'alternance des d'activités quotidiennes concerne le dosage du temps à consacrer aux activités de mouvement, aux activités de concentration, aux activités de relaxation et aux activités stressantes; ce dosage s'établit en fonction de l'effort qu'elles nécessitent et de la tension qu'elles engendrent, ou du ressourcement et de la détente qu'elles procurent.

Module

3

*Les ateliers et les
coins de jeux*

Module 3 : Les ateliers et coins de jeux

Une "zone" ou un "coin" d'activités est une unité qui présente d'une manière attrayante un regroupement de matériel ludique favorisant un type de jeu (ex : jeux symbolique, jeux de construction, jouets mobiles).

Planification/atelier/retour

Application : 1^{er} des choses faire la différence entre atelier et coin de jeu

Atelier : L'atelier est un lieu où l'on propose une activité précise comportant des consignes claires, des objectifs d'apprentissages, des exercices ou des activités qui peuvent s'intégrer dans votre thématique de la semaine. Les ateliers doivent être présentés sous la forme d'apprentissage actif, donc l'apprentissage par eux-mêmes.

Ne pas oublier le mot magique **PAR** :

- ✓ **Planification** : en groupe de façon cocasse, vous guidez les enfants à choisir l'atelier qu'ils veulent faire et ce qu'ils aimeraient réaliser.
- ✓ **Action** : Laissez les enfants explorer le matériel et vous n'avez qu'à les guider dans leurs découvertes.
- ✓ **Réflexion** : Par petit groupe ou en grand groupe, vous demandez aux enfants de partager leurs découvertes et de présenter aux autres enfants leurs réalisations, s'il y a. Cela peut être photographié pour mettre dans un portfolio.

Il y a l'**atelier dirigé**, où l'éducateur encadre et oriente de manière directe les activités en cours d'un ou plusieurs buts spécifiques et l'**atelier d'apprentissage** où l'éducateur est présent pour répondre aux questionnements des enfants si demande il y a. Le but est de permettre aux enfants une certaine autonomie dans l'apprentissage.

Voici des ateliers :

- manipulation
- jeux calmes
- arts plastiques
- dessins
- jeux de rôle (M)
- représentation (S)
- l'éveil sonore
- sciences
- lecture
- écriture
- motricité
- bac sensoriel
- construction
- divers

Faire un suivi avec un retour pour soi. Vérifier notre matériel utilisé pour ne pas mettre le même matériel à chaque fois que l'on utilise l'atelier X.

Donc voici :

Thème choisi : _____

Nom de l'atelier : _____ et la date : _____

Nombre d'enfant qui peuvent être dans cet atelier : _____

Matériels utilisés : _____

Objectifs à atteindre : _____

Résumé de votre atelier : _____

Autres suggestion ou type d'atelier suggéré : _____

Les ateliers peuvent être :

- ❖ **rotatifs** : courte période de 15 minutes où les enfants vont tous participés aux différents ateliers avec le même temps alloué pour chacun.
- ❖ **Illimité** : Il n'y a pas de nombre prédéterminé par atelier. Les enfants choisissent l'atelier qu'ils veulent réaliser. L'espace doit être approprié pour admettre une grande quantité d'enfants à collaborer ensemble.
- ❖ **Limité** : il y a deux places par atelier. Lorsque les places sont prises l'enfant doit se déplacer vers l'atelier suivant.

Avant de commencer les ateliers, mettre peu de matériel. Laissez les enfants explorer toutes les possibilités. Au fur et à mesure ajoutez des nouveaux éléments afin de perdurer l'exploration.

Coin d'activité : Le coin d'activité, c'est une partie de votre local où vous disposez du matériel éducatif accessible aux enfants afin qu'ils puissent manipuler librement, à leur guise, sans l'assistance ou l'intervention directe de l'éducateur, néanmoins sous sa supervision.

Vous devez avoir en votre possession du matériel en quantité suffisante pour que les enfants puissent se reconnaître dans les différents coins d'activité. Ex : une photo ou une image qui représente le thème de la construction pour le coin blocs.

ATELIER DE CONSTRUCTION

15



Place disponible : 2



1



2

Atelier de blocs et de construction

Pendant cet atelier, j'apprends et je développe :

- **Les couleurs et /ou les formes et /ou les proportions**
 - ✓ On y retrouve des blocs de toutes les couleurs, de toutes les formes et de toutes les grosseurs.
- **Le langage verbal et non verbal**
 - ✓ Je discute avec mes pairs
 - ✓ J'invente des histoires que je partage avec mes amis
 - ✓ La nouveauté (jouets, livres, accessoires, photos...) me permet d'apprendre des nouveaux mots et concepts
- **L'aptitude à classer**
 - ✓ Quelquefois, je prends que les blocs de même couleur, ou encore je construis un château avec les blocs carrés...
 - ✓ Pour le rangement, je classifie par couleur, par sorte ou par taille.
- **L'aptitude à résoudre des problèmes**
 - ✓ C'est par essais et erreurs que je trouve comment corriger, au fils des créations, mes superbes constructions.
- **L'imaginaire et la créativité**
 - ✓ Mes châteaux concordent parfois à des châteaux qui a dans les livres, mais j'invente les plans dans ma tête.
 - ✓ J'invente tout un village avec les blocs, les personnages et d'autres objets disponibles dans cet atelier.
- **La capacité de partager avec autrui**
 - ✓ Pas toujours évident! Je voudrais quelquefois tout conserver pour moi, cependant avec de la pratique, je vais arriver à partager.
 - ✓ Le matériel de jeu et l'espace sont deux choses importantes et je dois partager avec autrui.
- **La socialisation avec mes pairs**
 - ✓ Je joue occasionnellement seul mais habituellement avec des amis! Ensemble, nos histoires sont plus complexes et animées!
 - ✓ Je dois respecter l'autre dans ses choix. Mes idées sont bonnes, mais celle des autres doivent être écoutées.
- **La motricité fine**
 - ✓ Je dois manipuler de très petits blocs de temps en temps. Je dois également les emboîter et les faire tenir avec une certaine stabilité.
- **Les sériations**
 - ✓ Pour bâtir des tours, je dois déposer de gros blocs à la base. Je réussis en faisant des essais et des erreurs.

Commentaire:.....

Ne pas oublier de faire signer une autorisation aux parents avant de prendre des photos de ceux-ci. (un autre consentement est aussi à faire signer par la direction concernant la publication des photos sur le site Internet de la garderie Tout-en-Jeux)

AUTORISATION POUR PHOTOS



J'aimerais photographier, à l'occasion, votre enfant lors d'activité, de sortie à l'extérieure, dans d'autre groupe ou pour un spectacle par exemple etc.

Par la suite, les photos de votre enfant vous seront offertes dans l'album à la fin de l'année ou je conserverai les photos pour en faire une muraille ou une activité quelconque dans l'année. Vous pourrez trouver des photos de votre enfant dans la zone parents sur le site Internet de la garderie.

Les photos restent à la garderie et en aucun cas celles-ci seront exposées à aucun autre endroit qu'à la garderie Tout-en-Jeux et dans la zone sécurisé sur le site Internet.

Je demande votre autorisation pour photographier votre enfant dans son quotidien ou lors d'activités spéciales.

J'accepte que l'éducatrice de mon enfant à la Garderie, photographie mon enfant.

Nom de l'enfant_____

Signature du ou des parent(s)_____

Date _____

Et ce jusqu'au départ de l'enfant.

Les encadrés suivants sont un aide-mémoire pour l'utilisation des expériences-clés dans vos activités pédagogiques des enfants de 0-2 ans.

Favoriser le développement socio-affectif et moral :

1. La conscience de soi
 - Faire preuve d'initiative
 - Distinguer le "moi" et les autres
 - Résoudre les problèmes survenus lors d'explorations et de jeux
 - Faire des choses pour soi-même.
2. Les relations interpersonnelles
 - Établir un lien d'attachement avec son éducatrice
 - Établir des relations avec les adultes
 - Établir des relations avec ses pairs
 - Exprimer des émotions
 - Démontrer de l'empathie envers les sentiments et les besoins des autres
 - Développer des jeux interactifs

Favoriser le développement de la représentation créative:

- Imiter et faire semblant
- Explorer du matériel d'art et de construction
- Réagir à des images et des photographies et reconnaître leur contenu.

Favoriser le développement de la communication et du langage :

- Écouter et réagir
- Communiquer de façon non verbale
- Participer à des échanges
- Communiquer verbalement
- Explorer des livres imagés et des illustrations provenant de sources diverses
- Écouter des histoires, des comptines et des chansons

Favoriser le développement de la motricité par le mouvement et la musique :

1. Le mouvement
 - Bouger les parties du corps
 - Bouger tout le corps
 - Bouger avec des objets
 - Sentir et expérimenter un tempo régulier
2. La musique
 - Écouter de la musique
 - Réagir au son de la musique
 - Explorer et imiter des sons
 - Explorer les sons possibles à produire avec la voix.

Favoriser le développement intellectuel:

1. L'exploration d'objets
 - Explorer les objets avec les mains, les pieds, la bouche, les yeux, les oreilles, le nez
 - Découvrir la permanence de l'objet
 - Explorer et comprendre les similitudes et les différences
2. Les concepts de nombre et de quantité
 - Expérimenter la notion de "plus"
 - Expérimenter la correspondance de un à un
 - Explorer le nombre d'objets, d'animaux ou de personnes
3. L'espace
 - Explorer et remarquer l'emplacement des objets
 - Observer les personnes et les objets à partir de différents points d'observation
 - Empiler et transvider, mettre dedans et dehors
 - Démonter des objets et les remonter
4. Le temps
 - Prévoir des événements familiers
 - Remarquer le comportement et la fin d'un intervalle de temps
 - Expérimenter les notions de vite et lent
 - Répéter une action pour qu'une réaction se produise à nouveau, expérimenter les liens de cause à effet.

Les encadrés suivants sont un aide-mémoire pour l'utilisation des expériences-clés dans vos activités pédagogiques des enfants de 2-5 ans

Le domaine de la représentation créative et de l'imaginaire :

- Reconnaître les objets en utilisant ses 5 sens (le toucher, la vue, l'ouïe, le goût et l'odorat).
- Imiter des gestes, des mouvements et de sons.
- Associer des modèles réduits, des figurines, des illustrations et des photographies à des lieux, à des personnes, à des personnages, à des animaux et à des objets réels.
- Imiter, faire semblant et faire des jeux de rôles.
- Fabriquer des sculptures et des structures avec de l'argile, des blocs et d'autres matériaux.
- Dessiner et peindre.

Le domaine du développement du langage et du processus d'alphabétisation :

- Parler avec les autres de ses expériences personnelles significatives.
- Décrire des objets, des événements et des corrélations.
- Prendre plaisir au langage : écouter des histoires, des comptines et des poèmes, inventer des histoires et faire des rimes.
- Écrire des diverses façons : en dessinant, en gribouillant, en dessinant des formes qui ressemblent à des lettres, en inventant des symboles et reproduisant des lettres.
- Lire de différentes façons : lire des livres d'histoires et lire des livres d'images, lire des signes et des symboles, lire ses propres écrits
- Dictée une histoire à un adulte.

Le domaine de l'estime de soi et des relations interpersonnelles:

- Faire des choix et les exprimer, concevoir des projets et prendre des décisions.
- Résoudre les problèmes qui surgissent au cours des périodes de jeu.
- Répondre à ses besoins personnels.
- Exprimer ses sentiments à l'aide de mots.
- Participer aux activités de groupe.
- Être sensible aux sentiments, aux intérêts et aux besoins des autres.
- Créer des liens avec les enfants et les adultes.
- Concevoir et expérimenter le jeu coopératif.
- Résoudre les conflits interpersonnels.

Le domaine du mouvement:

- Bouger sans se déplacer: se pencher, se tortiller, vaciller, balancer les bras.
- Bouger en se déplaçant : courir, sauter, sautiller, gambader, bondir, marcher, grimper.
- Bouger avec des objets.
- Exprimer sa créativité par le mouvement.
- Décrire des mouvements.
- Réagir à des indications verbales ou visuelles.
- Ressentir et reproduire un tempo régulier.
- Réagir en suivant des séquences de mouvements et en respectant un tempo commun.

Le domaine de la sériation:

- Comparer les caractéristiques (plus long/plus court, plus gros/plus petit)
- Ordonner plusieurs objets selon une série ou une séquence et en décrire les particularités (gros/plus gros/encore plus gros, rouge/bleu/rouge/bleu).
- Associer un ensemble d'objets à un autre par essais et erreurs (petite tasse-petite soucoupe, tasse moyenne-soucoupe moyenne, grande tasse- grande soucoupe).

Le domaine de la musique:

- Réagir au son de la musique.
- Explorer et reconnaître des sons.
- Explorer sa voix.
- Développer le sens de la mélodie.
- Chanter des chansons.
- Jouer avec des instruments de musique simples.

Le domaine des nombres:

- Comparer le nombre d'objets de deux ensembles afin de comprendre les concepts "plus", "moins" et "égal".
- Associer deux ensembles d'objets selon une correspondance de un à un.
- Compter des objets.

Le domaine de l'espace:

- Remplir et transvider.
- Assembler et démonter des objets.
- Modifier la forme et la disposition des objets (emballer, entortiller, étirer, empiler, inclure).
- Observer des personnes, des lieux et des objets à partir de différents points d'observation.
- Expérimenter et décrire l'emplacement, l'orientation et la distance dans des lieux diversifiés.
- Expliquer les relations spatiales dans des dessins, des illustrations, des photographies.

Le domaine de la classification:

- Explorer, reconnaître et décrire les similitudes, les différences et les caractéristiques des objets.
- Reconnaissance et décrire les formes.
- Trier et appairer.
- Utiliser et décrire les objets de différentes façons.
- Tenir compte de plus d'une caractéristique d'un objet à la fois.
- Discriminer les concepts "quelques" et "tous".
- Décrire les caractéristiques qu'un objet ne possède pas ou indiquer la catégorie à laquelle il n'appartient pas.

Le domaine du temps:

- Commencer et arrêter une action à un signal donné.
- Expérimenter et décrire des vitesses de mouvement.
- Expérimenter et comparer des intervalles de temps.
- Prévoir, se rappeler et décrire des séquences d'événements.

Module

4

*La structuration des lieux et
l'appartenance au local*

Module 4 La structure des lieux et l'appartenance du local :

La structuration des lieux comprend leur aménagement ainsi que la mise à la disposition des enfants de matériel de jeu varié et de qualité.

- **L'aménagement des lieux :**

Une bonne organisation du local passe d'abord par un aménagement efficace des lieux. Avoir suffisamment d'espace de rangement aide à l'organisation. Les enfants doivent avoir des repères et une structuration efficace autour d'eux.

- ✓ Favoriser l'approbation par l'enfant de son local
 - ❖ Le sentiment d'appartenance accroît et renforce le sentiment de sécurité de l'enfant. Des étiquettes d'identification pour les matelas, chaises, cases : à chaque enfant sa couleur ou sa propre photo de lui-même.
- ✓ Un aménagement sécuritaire et qui favorise la santé
 - ❖ Disposez votre local de façon agréable.
- ✓ La sieste
 - ❖ Favoriser un environnement de relaxation qui favorisera le repos et la détente dans un endroit sécuritaire.

- **Le matériel de jeu :**

Le matériel de jeu doit être choisi de façon à stimuler les différentes dimensions du développement de l'enfant.

- ❖ Dimension psychomotrice
 - Glissade, ballons, promenade et jouer au parc, parcours de toutes sortes, tunnel...
- ❖ Dimension intellectuelle et créative
 - Casse-têtes, matériel à classer, à sérier, ciseaux, musique...
- ❖ Dimension socio affective
 - Tous les jeux de groupes comme : danse, rondes, chansons, parachutes...
- ❖ Dimension langagière
 - Livres, comptines, chansons, jeux de mémoire...
- ❖ Matériel qui stimule les sens des enfants
 - Bac à sable, jeux d'eau, jeux audio des sons, jeux avec des odeurs...
- ❖ Idées pour les locaux libres ou d'accueil
 - Théâtre de marionnettes, y faire des spectacles, faire des bricolages collectifs...
- ❖ Des tableaux imagés pour les tâches, la propreté et la météo
 - Routines imagées, tableau de la propreté, calendrier de la température et de la saison, du mois et de la journée...
- ❖ Le tableau de communication
 - Imagé votre journée type que vous ferez avec les enfants. Utiliser des visages d'émotions pour susciter l'intérêt des enfants à nous démontrer leurs états d'âmes tout au long de la journée.

Tableau imagé des tâches pour les enfants.

Liste des tâches selon le nombre d'enfant	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Mettre la table 					
Placer les matelas 					
Passer la collation 					
Lire l'histoire 					
Donner le dîner 					

Tableau de comportement



Utilisation en pointe de tarte afin de faire comprendre les bonnes actions des enfants ayant de la difficulté avec les consignes ou les comportements difficiles.

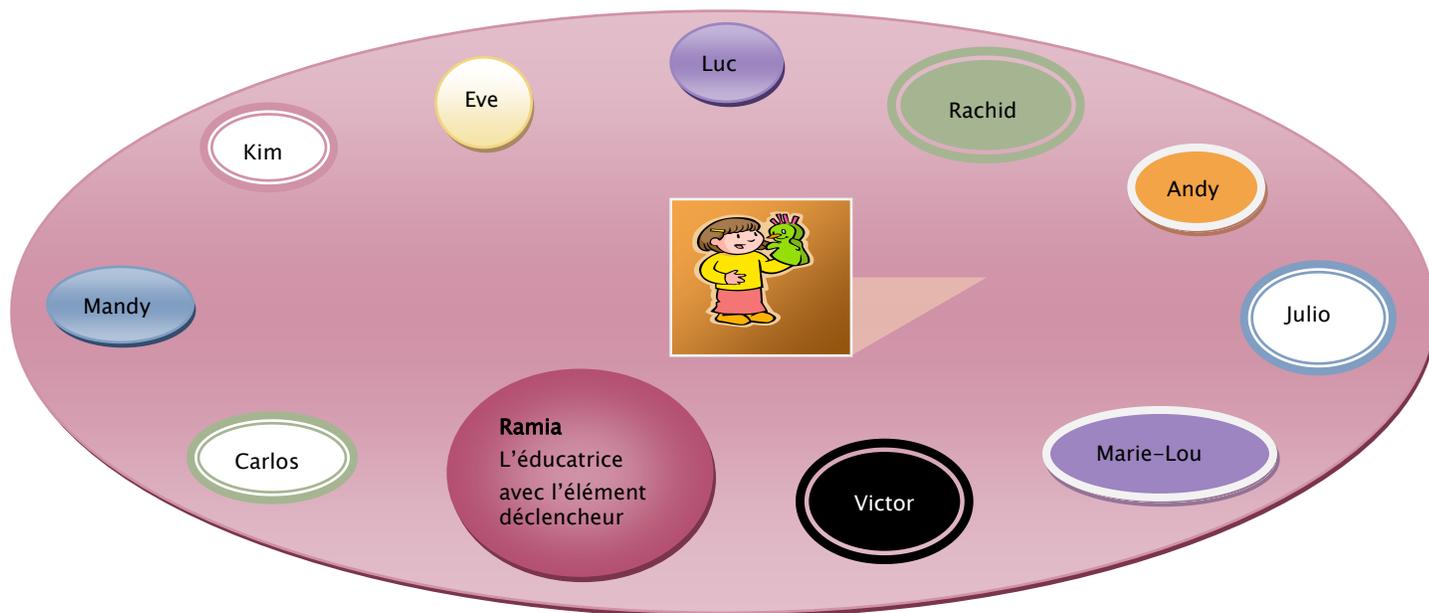
Tableau de la propreté.

Mon tableau de la propreté : NOM : _____

Lundi					
Mardi					
Mercredi					
Jeudi					
Vendredi					

Mettre des petits collants dans la case où l'enfant a fait son pipi dans le pot ou à la toilette.

Le cercle du bonjour, amitié ou encore de la présence.



Faire un cercle par terre afin d'identifier la place de chaque enfant soit par une image, un animal, une couleur, une lettre, un chiffre...faire choisir l'enfant avec des choix différents.

Les rassemblements :

Qu'est-ce qu'un rassemblement?	Pourquoi les rassemblements sont-ils importants?	Où les rassemblements se déroulent-ils?
<p>Il s'agit d'une période où :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les éducatrices et les enfants se retrouvent tous ensemble; • L'apprentissage actif s'effectue dans un environnement communautaire; • Les éducatrices et les enfants partagent des expériences agréables et échangent des informations. 	<p>Ils permettent de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constituer un répertoire d'expériences communes; • Développer l'esprit communautaire; • Développer le sentiment d'appartenance au groupe et le leadership; • Susciter des expériences de résolution de problèmes en groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ils se déroulent dans un lieu décoré avec les enfants, un lieu chaleureux. • L'organisation et la forme du groupe peuvent varier.

Quand les enfants sont dans un petit groupe, ils ont la possibilité de faire des expériences dont la qualité et la valeur sont importantes et différentes de celles qu'ils font quand ils sont seuls. En effet, les participants aux activités d'un groupe peuvent s'unir pour atteindre un objectif commun [...] et ils peuvent sciemment planifier leurs découvertes—bien qu'on doive reconnaître qu'ils réalisent parfois cette démarche avec hésitation, de façon maladroite et en commettant des erreurs.

Caroline Garland et Stéphanie White, 1980.

Un exemple de planification d'une activité proposée par l'éducatrice au groupe d'appartenance.

Écrire des cartes de remerciement.

<p>L'idée de départ : Une idée locale—Après la visite d'une ferme laitière, il faut remercier le fermier Denis qui nous a accueillis chez-lui.</p>		<p>Le matériel : Des photographies de la visite à la ferme, du papier de bricolage, des crayons feutre, une grande enveloppe adressée au fermier Denis.</p>
<p>Les expériences clés possibles : Domaine de la représentation créative et de l'imaginaire : dessiner et peindre; associer des modèles réduits, des figurines, des illustrations et des photographies à des lieux, à des personnes, à des personnages, à des animaux et à des objets réels.</p> <p>Domaine du développement du langage et du processus d'alphabétisation : écrire de diverses façons : en dessinant, en gribouillant, en dessinant des formes qui ressemblent à des lettres, en inventant des symboles,</p>	<p>Le début de l'activité : Disposer les photographies sur la table pour que les enfants puissent les examiner. Écouter brièvement les propos des enfants, puis leur dire : «Aujourd'hui, nous devons faire des cartes de remerciement pour le fermier Denis qui nous a fait visiter sa ferme. » Apporter le papier et les crayons feutre. «Vous pouvez dessiner et écrire au fermier Denis. Nous lui enverrons vos dessins et vos lettres dans cette grande enveloppe que j'ai préparée. Comme ça, il saura que nous avons bien aimé notre visite</p>	<p>Le cœur de l'activité : Se déplacer d'un enfant à l'autre pendant que les enfants travaillent. Les observer et les écouter. Certains enfants voudront peut-être dicter un message; d'autre voudront écrire en inventant leur propre forme d'écriture; d'autres enfin voudront utiliser le matériel du coin des arts plastiques pour agrémenter leur dessin. Soutenir les enfants dans leurs projets.</p>

<p>en reproduisant des lettres, lire de différentes façons : lire des livres d'histoires et lire des livres d'images, lire des signes et des symboles, lire ses propres écrits; dicter une histoire à un adulte.</p>	<p>à sa ferme.»</p>	
<p><u>La fin de l'activité :</u> Demander aux enfants de "lire" leur carte, puis les mettre dans l'enveloppe. Les inviter à fermer les crayons feutre avec le bon capuchon et à les remettre dans leur panier.</p>	<p><u>Le rangement :</u> Les enfants rangent les articles de bricolage.</p>	<p><u>Les suites possibles :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le lendemain, pour poster la lettre, marcher jusqu'à la boîte aux lettres au coin de la rue au début de la période de jeux extérieurs. 2. Placer les photos de la ferme laitière dans un album qui sera rangé dans le coin de la lecture et de l'écriture. Écrire un message sur le tableau d'affichage pour rappeler aux enfants que l'album se trouve dans ce coin et qu'ils peuvent le feuilleter.

Module

5

*La planification
et l'organisation*

Module 5 La planification et l'organisation :

La planification permet d'une part, d'instaurer un équilibre entre les divers types d'activités proposées : **activités spontanées et dirigées, activités plus calmes et plus actives, activités extérieures et intérieures**. Ainsi, le personnel éducateur offre aux enfants un cadre qui leur permet de vivre en alternance des moments de stimulation et d'intériorisation adaptés à leur rythme et exempts de pression inutile. Une bonne variété d'activités suscite habituellement un intérêt plus soutenu chez les enfants et permet de modifier les modes d'encadrement et d'animation utilisés. Cela permet aussi aux enfants de vivre des expériences individuelles, en petit groupe ou en grand groupe.

L'Application

Les types d'activités :

- ✓ **Activités spontanées ou libres :**
 - Ces activités ne sont pas préparées ou structurées à l'avance par l'éducateur, mais choisies par l'enfant lui-même en fonction des coins d'activités disponibles et selon l'approche éducative préconisée par la garderie. On y encourage un encadrement de type démocratique ou l'éducateur permet à chaque enfant de faire des choix et d'ajouter des suggestions à l'horaire de la journée. Soutenir la confiance en soi et l'autonomie.
Ex : le déjeuner avec la vaisselle pour enfant, embarqué dans son jeu.

- ✓ **Activités dirigées**
 - Ces activités sont préparées et planifiées à l'avance par l'éducateur et sont introduites dans l'horaire de la journée. Elles sont là pour mesurer quelques choses. L'objectif est de faire vivre à l'enfant des actions particulières qui favoriseront une, certaines ou même l'ensemble des dimensions du développement de celui-ci. Garder en tête de laisser le choix à l'enfant et d'explorer selon ses goûts et ses intérêts.
Ex : Reconnaître ses couleurs par un jeu de cartes spécifique. Faire cette activité avec les enfants soit tous ensemble ou individuellement pour faire un suivi des enfants correctement.

La planification :

Une bonne planification permet de concevoir et guider des activités qui tiennent compte de l'âge des enfants ainsi que de leur besoin de stabilité et de sécurité affective. Ainsi vous donnerez un bon encadrement aux enfants de votre groupe.

Par conséquent, on ne saurait trop insister sur l'importance pour l'éducatrice, de concert avec les autres membres du personnel, de prendre le temps nécessaire à la préparation et l'organisation de la journée et des activités.

Partir de l'intérêt des enfants est un but gagnant. Préparer son groupe avant les activités est très important. La structuration des événements et la mise en place adéquate de la planification, sont nécessaires pour le bon développement des enfants.

Dans la planification il y a aussi :

- Le projet à long terme : un jardin, un spectacle...
 - Ce type de projet demande beaucoup de préparation. Il consiste en une série d'activités à accomplir par étapes successives réparties sur plusieurs journées, semaine, mois et même sur une année. Pour concevoir et structurer un projet de cet envergure et qu'il offre des occasions d'apprentissage favorisant le développement global des enfants individuellement, il faut décider et noter par écrit les éléments essentiels qui seront déterminant pour le projet dans l'ordre suivant :

1. Trouver l'idée du projet.
2. En donner une description générale.
3. Identifier les dimensions du développement visées et la manière dont elles seront sollicitées.
4. Établir les étapes du projet, avec les dates.
5. Déterminer le matériel nécessaire à la réalisation du projet.

- La journée thématique :
 - Une fois par mois seulement ex : une journée pyjama, j'apporte un objet de la maison pour la lecture avant la sieste, une journée avec un chandail d'une couleur en particulier une journée en envers, une journée avec des bas différents...
- Explication :
 - L'activité-projet offre une situation d'apprentissage où l'enfant est l'acteur principal. Elle vise le développement global et elle a comme point de départ la proposition d'un projet adapté à l'âge des enfants.
 -
- Objectif de l'activité-projet :
 - Favorise le développement global;
 - Encourage la découverte et l'exploration personnelle;
 - Développe l'autonomie;
 - Développe la créativité;
 - Place l'enfant devant de nouveaux défis.

Âge	Durée d'une activité-projet ¹
1 et 2 ans	Offrir des activités-projet de courte durée (environ 30 minutes)
2 à 4 ans	Offrir des activités-projets d'une durée de 30 à 90 minutes, pouvant être exécutées de façon continue ou se diviser en étapes distinctes et s'étaler ainsi sur quelques jours consécutifs.
4 à 5 ans	Commencer à proposer des activités-projets pouvant demander plus d'une journée de réalisation. Il est plus aussi nécessaire de structurer l'activité en étapes distinctes. Peu à peu, les enfants peuvent interrompre des travaux pour les poursuivre le lendemain et réaliser alors des projets qui s'étendent sur une période de une à deux semaines. A cet âge, ils peuvent se concentrer au moins une heure, et parfois deux, sur le même projet.

¹ L'Activité-projet le développement global en action. Danièle Pelletier, 2001, p.155

Module

6

*Les activités de routine
et de transition*

Module 6 Les activités de routine et de transition :

Loin d'être anodines, les activités de routine et de transition sont à la base de la planification de l'horaire quotidien du service de garde. Elles comprennent l'accueil et le départ, les repas et les collations, les soins d'hygiène, la sieste ou la détente et le rangement.

Elles sont autant d'occasions de stimuler toutes les dimensions du développement de l'enfant et de lui faire acquérir de saines habitudes de vie, particulièrement en ce qui concerne l'alimentation et l'hygiène. Il est d'ailleurs important de demander la collaboration des parents afin qu'ils encouragent l'enfant à maintenir ces habitudes (se laver les mains avant un repas, par exemple) à la maison.

Dans les livres comme : *Routines et transitions en services éducatif* de Nicole Malenfant et *L'Éducation psychomotrice. Source d'autonomie et de dynamisme* de Francine Lauzon, Mme Malenfant dit que l'arrivée et le départ est une routine et que Madame Lauzon dit être une transition.

On peut définir une activité de routine en services éducatifs comme une activité de base prévisible qui revient quotidiennement de façon obligatoire. Elle a généralement lieu à heure fixe et constitue la pierre angulaire ou le cadre servant à ponctuer le déroulement de la journée.

Ce n'est pas faut de dire que c'est une routine. Par contre, si nous allons un peu plus loin, nous observons que les activités de routine servent à satisfaire l'ensemble des besoins de base comme manger, boire, éliminer, se reposer, respirer calmement, avoir une bonne hygiène, être au chaud.

À la lumière de ce qui est écrit sur le sujet, j'aurai tendance à dire que l'arrivée et le départ, même s'ils sont prévisibles, quotidiens et stables, ne satisfont pas un besoin de base, donc sont des transitions. De plus, les activités de transition sont habituellement des activités simples et courtes qui servent de lien et de tampon entre deux activités plus longues ; il s'agit d'intermédiaires régulateurs qui ponctuent la journée.

Les activités de routine sont aussi pour lui l'occasion de renforcer, notamment, ses habiletés motrices et d'acquérir un sentiment de compétence (apprendre à mettre ses souliers, à se brosser les dents ou à utiliser seul ses ustensiles, par exemple).

On peut définir une activité de routine en service éducatifs comme une activité de base prévisible qui revient quotidiennement de façon obligatoire. Elle a généralement lieu à heure fixe et constitue le cadre de référence au déroulement de la journée. Plus les enfants sont jeunes plus il y a de tâches de routine.

Rappelons :

- ✓ L'hygiène : lavage des mains, routines des toilettes et mouchage,
- ✓ Les collations et les repas,
- ✓ La sieste et la relaxation,
- ✓ L'habillage et le déshabillage.

En plus de concorder positivement à des besoins de base et essentiels, les activités de routines sont indispensables pour le bien-être des enfants. Ceci apporte aux enfants à développer ainsi un sentiment de sécurité indispensable à la construction de la confiance et à se situer dans le temps et l'espace.

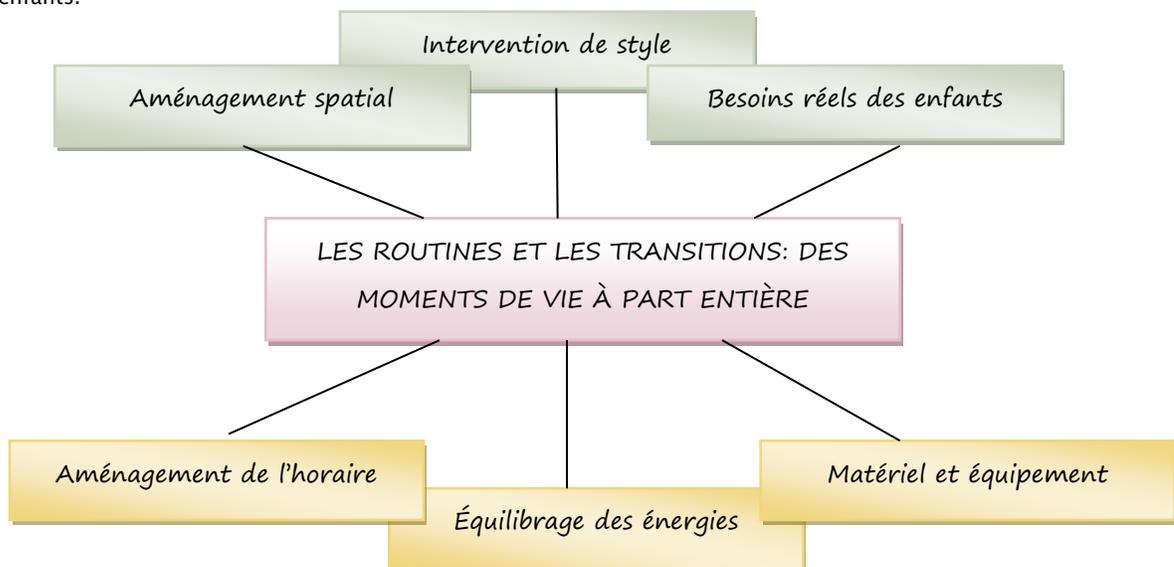
Les activités de transition assurent pour leur part l'enchaînement entre les divers moments de la journée, lesquels supposent habituellement un changement de lieu, d'éducatrice ou d'activité. Les activités de transition sont généralement des activités simples et courtes qui servent de lien et de tampon entre deux activités plus longues. Ces moments identifiés : un changement d'activités, de lieu, de partenaire de jeu, de changement de maman à une éducatrice...

On y retrouve aussi :

- ✓ Les rangements et les nettoyages;
- ✓ Les rassemblements;
- ✓ Les déplacements;
- ✓ L'accueil et le départ;
- ✓ Les attentes inévitables.

Une bonne transition doit servir de passage entre les activités : elle respecte le plus possible le rythme de l'enfant en plus d'être facile à mettre en place. Enfin, elle réclame peu ou pas de matériel tout en favorisant la l'autonomie et la participation active des enfants en fonction de leur stade de développement.

Les transitions sollicitent une attention particulière de la part des éducatrices, car elles soutiennent aussi à maintenir l'harmonie très importante dans l'enchaînement des activités. En planifiant convenablement et en enrichissant les temps d'un "entre deux ", l'éducatrice limite la confusion et l'agitation dans le groupe d'enfants.



Six composantes auxquelles se greffent les fondements supportant les activités de routine et de transition²

² Malenfant, Nicole. Routines et transition en services éducatifs. CPE, garderie, SGMS, prématernelles et maternelle. Les Presses de l'Université Laval. 2002. p.25.

Application :

À quoi sert une routine?

La routine permet aux enfants de se situer dans sa journée, de se reconnaître dans l'espace et de faire l'apprentissage du concept du temps.

Le principe est de rendre la routine visible, sur un mur, pour que les enfants plus visuel et qui ont besoins de se repérer dans le temps puissent voir en tout temps la routine pour se sentir sécurisé.

Une bonne routine permet :

- D'alterner les activités en fonction des objectifs d'apprentissage,
- De changer régulièrement par des activités individuelles, en petit groupe et en grand groupe,
- De donner la chance aux enfants de choisir leurs activités,
- Tenir compte de l'unicité de l'enfant et de ses besoins,
- Encourager la confiance en soi dans les créativités,
- Favoriser l'initiative, l'exploration et les expériences au cour de laquelle l'enfant ira a son rythme et selon ses préférences,
- Varier la façon d'animer et d'encadrer les enfants,
- Inciter toutes les formes de jeu,
- Rendre intéressante les routines, les transitions de façon rigolote et imaginative.

L'arrivé de l'enfant au service de garde est le moment le plus important de la journée et de la routine, car il peu influencer énormément le reste de la journée de celui-ci.

D'où l'importance pour l'éducatrice d'être présente et d'aller accueillir en personne chaque enfant de son groupe.

Les règlements, les consignes et les directives sont inséparable de la routine et collaborent à organiser la dynamique au sein de groupe d'enfants.

Ils encadrent l'ensemble des activités aux fins de sécurité, de discipline, de marche à suivre ou de déroulement et de méthodes de coopération.

Les règlements permettent de développer chez l'enfant les prédispositions de cohabiter et de bien cheminer au sein d'un groupe.

Se promener avec une tasse de café dans la garderie quand on dit aux enfants de rester assis avec son verre de lait, de jus ou d'eau. Cela porte a confusion pour eux... Surtout que nous sommes son modèle...



Différentes façons d'agrémenter les transitions pour mieux s'amuser!

Après les routines et les rassemblements, voici un petit dossier sur les périodes de transition.

Ces petites périodes sont brèves mais très importantes car c'est souvent dans ces moments que les enfants perdent leur attention et que le groupe se disperse par ci, par là. L'animation de ces périodes évite alors bien de petits ennuis.

On peut considérer une période comme transition si elle dure tout au plus 15 minutes. Au-delà de ce temps, elle sera alors considérée davantage comme une activité. Les transitions sont une période où les enfants devront attendre en compagnie de l'éducatrice ou sans elle parce qu'elle est occupée à effectuer une tâche préparatoire à l'activité ou routine suivante.

Sans s'en rendre compte véritablement les transitions prennent beaucoup de place dans une journée. Pour vous aider à mieux les planifier et à vivre ces moments en douceur, voici quelques suggestions.

Petit conseil : Changez régulièrement votre matériel ou vos activités pour renouveler sans cesse l'intérêt et continuer à capter l'attention des enfants lors des périodes de transition. Inspirez-vous des saisons ou des fêtes pour inventer de petits jeux ou créer du nouveau matériel. Utilisez-les seulement lors de ces moments.

Quelques raisons qui peuvent provoquer une période d'attente pour les enfants :

- En attente du dîner
- Entre chaque activité ou routine
- Lors des périodes à la toilette ou à l'habillage

Voici donc de petits trucs afin d'éviter que notre mémoire nous joue des tours et être prêtes en tout temps à occuper nos petits trésors.

1. À la proximité des endroits susceptibles d'engendrer une période d'attente, installez-vous des aide-mémoires. Prenez des lieux tels que dans le vestiaire, près de la salle de toilette, près de la table... Collez-y des chansons, des idées de jeux, des idées de matériel à utiliser...
2. Gardez en votre possession ou à proximité, un petit carnet d'adresse. Inscrivez-y tous les petits jeux brefs sans matériel que vous connaissez. Prenez la première lettre du titre de votre jeu et l'écrire dans la section de la lettre correspondante suivi d'une courte description pour vous rafraîchir un peu la mémoire.

Jeux d'animation pour les transitions

- Utilisez les chansons-gestes qui permettent aux enfants de bouger même lors de moments d'attente. Plusieurs chansons et comptines invitent les enfants à bouger une partie de leur corps.

Ex. : Grand chef Indien (Devant soi, placez les bras l'un par dessus l'autre. Au « Ya! », levez un bras etc), Camille la chenille (prenez votre doigt et suivre les consignes de la chanson), Le clown Samuel (suivez les consignes de la chanson), Les petites marionnettes (avec vos mains), Saute, saute, saute, petite grenouille (sautez en petit bonhomme – Nagez avec les mains), Savez-vous planter des choux (utiliser toute les parties du corps) etc.

- Invitez les enfants à mimer des actions ou des objets avec leur corps ou avec les mains. Vous pouvez leur demander de dessiner avec leurs doigts dans les airs, sur le sol ou sur le dos d'un copain.
- Que de plus drôle pour passer le temps qu'un concours de grimaces!
- Commencez à raconter le début d'une histoire que vous aurez puisé dans votre imaginaire et à tour de rôle, chaque enfant doit la compléter.
- On s'assoit en cercle, en silence, avec notre visage le plus sérieux. Le premier qui rit reçoit plein de bisous ou des chatouilles!

Matériel servant aux transitions seulement

Le matériel utilisé pour les transitions ne devrait être présent que durant ces moments. Il doit par la suite être rangé immédiatement. Le contraire pourrait diminuer de beaucoup l'effet de nouveauté et amener distraction et perte d'attention des enfants.

- Imprimez différentes images. Les plastifier, les coller au mur ou les disposer au sol ou sur la table.
- Faire des imagiers pour attirer l'attention des enfants. **Voici quelques suggestions pour en fabriquer:** coller des images au sol, au mur ou les insérer dans des sacs ziploc et les relier ensemble pour former un petit livre. Il est possible aussi de coller des images sur la table pour les périodes d'attente entre autre lors des repas. Inspirez-vous des saisons, des fêtes et des intérêts des enfants pour le choix de vos images. Privilégiez les images réelles car elles se rapprochent plus facilement de la vie de l'enfant.
- Installez une bande velcro au mur où vous pourrez coller différents objets pour aider les enfants à patienter. Morceaux de casse-tête dépareillés, images découpées dans des livres d'histoires brisés, figurines en feutrine...

LA ROUTINE ET LES TRANSITIONS IMAGÉES

Ajoutez les chiffres pour les heures



Voice l'aiguille de la routine et des transitions

Voice l'aiguille de l'heure

Le lavage des
mains



Sortie
extérieure



Rassemblement



Départ des
enfants



La
sieste



Le
dîner



Ceci est à titre d'exemple.
Intervention pédagogique dans les activités d'attente

<u>À favoriser</u>	<u>À éviter</u>
1. Les enfants attendent rarement.	2. Les enfants attendent souvent.
3. Les enfants n'attendent pas longtemps.	4. Les enfants attendent longtemps.
5. Les enfants n'attendent pas en ligne.	6. Les enfants attendent en ligne.
7. Les enfants peuvent agir, chuchoter, etc.	8. Les enfants ne peuvent pas agir; ils doivent faire silence, etc.
9. L'éducatrice fait cesser graduellement les activités des enfants et procède à l'activité suivante par petits groupes.	10. L'éducatrice fait cesser en même temps toutes les activités des enfants et les fait rassembler en grand groupe.
11. Peu d'enfants se retrouvent au même endroit en même temps.	12. Beaucoup d'enfants se retrouvent au même endroit en même temps.
13. Deux éducatrices fonctionnent en équipe et se partagent les tâches.	14. Une éducatrice fait tout toute seul.
15. L'éducatrice met l'accent sur trois à cinq consignes à la fois.	16. L'éducatrice présente plusieurs consignes en même temps.
17. L'éducatrice accepte l'imperfection tout en gardant le contrôle du groupe.	18. L'éducatrice cherche la perfection de peur de perdre le contrôle du groupe d'enfants.
19. L'éducatrice a recours à diverses stratégies.	20. L'éducatrice utilise toujours les mêmes stratégies.
21. L'éducatrice propose des moyens visuels ou sonores et non seulement des consignes verbales.	22. L'éducatrice donne surtout des directives verbales.
23. En situation difficile, l'éducatrice demeure calme tout en restant ferme et convaincante.	24. En situation difficile, l'éducatrice crie après les enfants, les menace.
25. L'éducatrice prend des décisions en collaboration avec les enfants.	26. L'éducatrice décide pour les enfants.
27. L'éducatrice donne des responsabilités aux enfants.	28. L'éducatrice accomplit les tâches seule.
29. L'éducatrice donne des responsabilités aux enfants qui correspondent à leurs capacités réelles.	30. L'éducatrice donne des responsabilités aux enfants qui sont soit trop difficiles, soit trop simples à exécuter.
31. L'éducatrice remet en question ses façons de faire et s'ajuste au besoin.	32. L'éducatrice agit par habitude et par automatisme sans chercher à comprendre ce qui se passe.

Agrémenter les attentes :

On préconise de procurer si nécessaire du matériel en quantité suffisante pour éviter les frustrations et les attentes inutiles. On peut rassembler dans des boîtes captivantes et faciles à manipuler le matériel nécessaire à la réalisation de certains jeux d'attente.

Jeux verbaux,

- Un, deux, trois, quatre, cinq Yé! Français
- One, two, three, four, five Yes! Anglais
- Uno, dos, tres cuatro, cinco Bravo! Espagnol

- Uno, dué, tré,quattro, cinqué Bravissimo! Italien etc...
- Trouver des noms d'animaux, nommer les couleurs connus des enfants, les sons d'animaux, le nom des amis...

Jeux d'observation visuelle,

- Proposer un jeu d'observation spontanée : Qu'est-ce que je porte de brillant? Etc.
- Imiter les gestes faits par l'éducatrice comme si on était devant un miroir.

Jeux d'attention auditive,

- Les yeux fermés, deviner quel objet l'éducatrice laisse tomber par terre : crayon, ballon, cuillère, etc.

Jeux visuo-manuels,

- Offrir des petits sacs magiques (pièces d'un vieux casse-tête, photo plastifiée, petit miroir, gant à enfiler, etc.)

Jeux symboliques,

- Jouer avec des marionnettes (à tige, à doigts, à gaine, ecc.)

Jeux audiovisuels,

- Écouter des comptines et des chansons connues à partir d'images qui leur ont été associées. Suggestion : Rassembler des images dans une boîte décorée et intrigante.

Jeux de dextérité manuelle,

- Visser et dévisser des couvercles sur des contenants de plastiques, des vis sur des gros boulons.

Jeux de motricité globale,

- Faire des exercices d'étirement afin de se détendre : comme le chat, le papillon (cocon, chenille, déploiement des ailes, premier envol, etc.)

Jeux de respiration,

- Le vent : Imiter le son du vent en soufflant avec la bouche : vent léger, vent fort, alternance des deux, etc.

Jeux olfactifs,

- Humer des sachets de pot-pourri de fabrication artisanale ou des petits savons protégés solidement par un morceau de tulle. Suggestions : éviter les mélanges d'odeur; assembler le tout dans une boîte attrayante.

Jeux tactiles,

- Manipuler du matériel sécuritaire aux diverses textures. Identifier quelques caractéristiques : rugueux, doux, piquant, plastique, tissus, caoutchouc, cuir, papier, etc.

Jeux vocaux,

- Utiliser des signaux verbaux (son de ralliement) pour demander le silence ou l'attention : un appel suivi d'un écho ex : spagua (l'éducatrice) tti (les enfants)

Jeux graphiques,

- Utiliser un signal, comme un gant spécial farfelu qui attire l'attention des enfants. Il peut s'agir aussi d'une affiche humoristique, d'un drapeau, de carton de couleur ayant chacun leur signification propre.

Automassages,

- Un message ou un dessin imaginaire sur l'avant bras ensuite l'effacer avec la main. 2-3 fois.

Comptines et chansons :

- Chanter, scander (accentuer) des paroles en rythme demeurent des moyens très efficaces pour attirer l'attention des enfants et les occuper de manière agréable



Module

7

Les poupons



Module 7 Les poupons :

Les notions présentées dans les six modules précédents du guide s'appliquent tout autant sinon plus aux poupons. Ce module reprend plusieurs des aspects ou sujets traités dans les modules précédents en faisant ressortir les éléments et principes auxquels il faut porter une attention particulière afin d'adapter le programme éducatif et les interventions éducatives aux besoins et caractéristiques distinctifs des poupons. L'accent est mis sur la présentation de conseils, d'exemples et d'outils de nature pratique pour assister dans ce processus.

Application :

Les principes de base du programme éducatif :

- ✓ **Favoriser l'action autonome du poupon**
 - ❖ Faire vivre aux poupons des expériences par eux même afin de soutenir leur apprentissage. L'initiation à la nourriture est un exemple parfait où l'enfant apprend à manger par lui-même.
- ✓ **Développer la dimension sensorimotrice**
 - ❖ Faire vivre des expériences aux poupons pour que ceux-ci développent leur autonomie, l'instinct de découverte et de la curiosité qui sont nécessaire au développement sensorimoteur qui seront graduel, en passant par des étapes différentes de leur unique évolution.

- Respectez le poupon dans ses choix
- Permettre aux poupons de se déplacer simplement dans le local. Laissez-le découvrir l'endroit où il passe la majorité de son temps dans la journée.
- Organisez les activités intérieures ou extérieures adaptées aux poupons.
- Poursuivre les activités intéressantes pour eux et non pour vous le plus longtemps possible afin qu'ils puissent s'épanouir au maximum.
- Mettre à leur disposition toutes sortes d'objets comme : pour attraper, à prendre, à vider, à pousser, à tirer, à souffler, à observer.

✓ Développer la dimension langagière

- ❖ Voici les différentes étapes au niveau de leur développement langagier : gazouillement, écholalie, pleurs et cris, communication non-verbale, babillage, compréhension de mots et de directives. L'acquisition des habiletés langagières peuvent être stimulée par le biais de chansons et de comptines. Voici des activités pour stimuler le développement langagier :
 - Parlez, chantez et jouez avec eux
 - Costumez les bébés
 - Racontez des histoires animées, montrez les images et les livres avec les poupons
 - Récitez des comptines avec des images afin d'intégrer le langage et les gestes.
 - Nommez les objets qui se trouvent près de lui
 - Encouragez l'imitation et les jeux de rôles en identifiant ce que le poupon fait.
 - Répondre aux sons que l'enfant produit
- L'encouragez à découvrir ce qui est tout autour de lui, en lui expliquant avec des mots simples.
- Parler à l'enfant lorsque vous le prenez pour le changer sa couche par exemple ou encore pour aller dehors. Juste le prendre dans vos bras, s'il ne s'attend pas à vous voir exemple derrière lui, cela peut être troublant pour lui dans sa routine.

✓ Développer la dimension cognitive

- ❖ L'éducatrice est là pour stimuler les sens du poupon. Donc elle est là pour soutenir et encourager à : réfléchir, raisonner, questionner, expérimenter, faire vivre des expériences enrichissantes pour que les poupons soient stimulés et qu'ils aient envie d'aller explorer de plus en plus de façon stimulante et sécuritaire afin d'explorer et manipuler ce qui les entoure

- Structurez les lieux favorise le poupon à découvrir.
- Nommez et cachez les objets. Manipulez les objets.
- Donnez la chance aux bébés de leurs offrir des jouets colorés et brillants afin d'attirer leurs attention.
- Faire des activités pour l'odorat et le goût.
- Offrir aux enfants différentes images afin de participer à leurs vocabulaires.
- Prenez du temps de qualité avec chacun d'entre eux en les berçant, en les promenant dans tout le local afin qu'il voit son environnement.
- Encourager l'éveil du rythme et de l'ouïe, en privilégiant l'accès aux instruments de musique, à de la musique et objets sonores.

✓ Développer la dimension socio-affective et morale

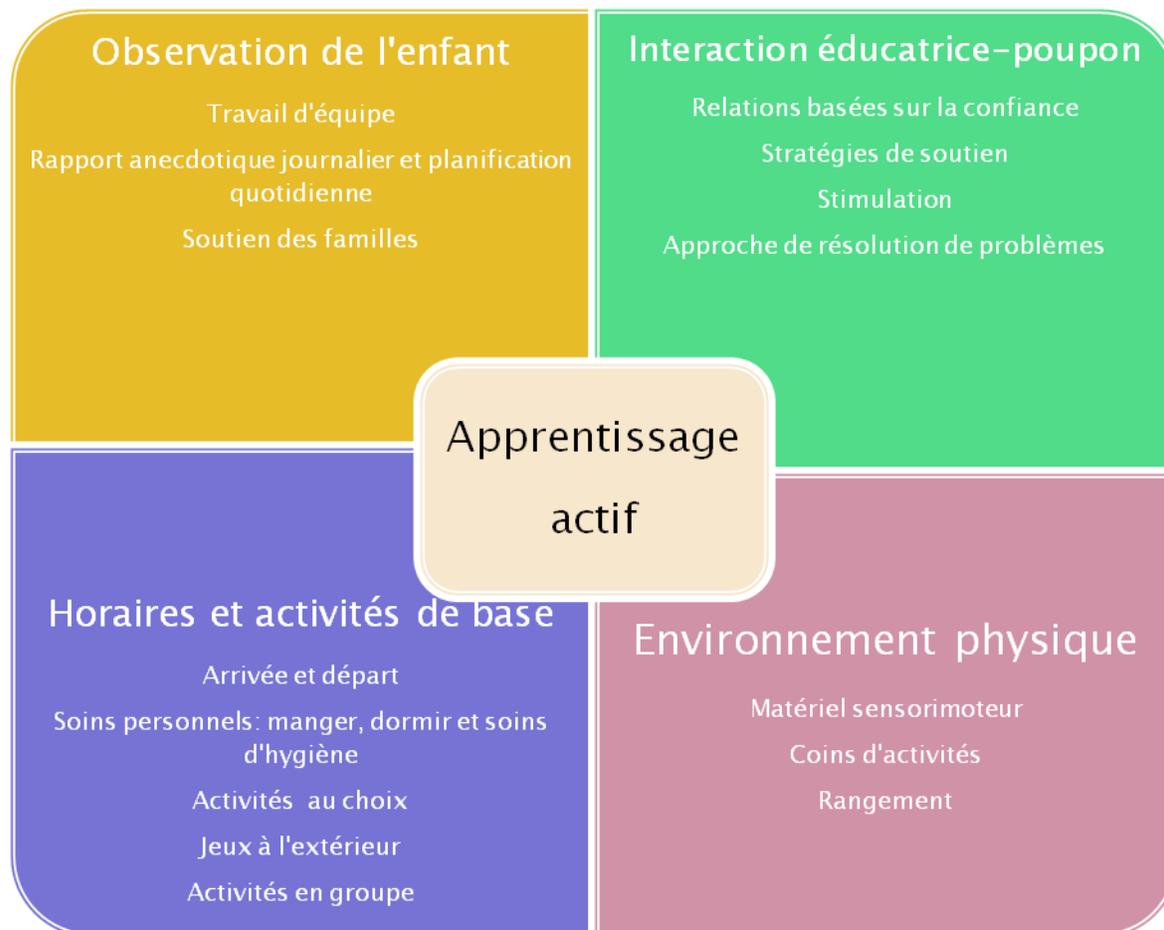
- ❖ La clé de cette dimension est la sécurité et le sentiment d'être aimé. Établir une relation stable avec chaque poupon individuellement est la source d'une relation affective unique et privilégier.
 - Le personnel éducateur parle, chante et joue avec chaque enfant.
 - Commentez verbalement les démarches des plus jeunes envers les plus vieux afin de les accompagner à vivre en communauté.
 - Planifiez des activités simples.
 - Se mettre à la hauteur des enfants afin d'être en contact visuel.
 - Cajolez les enfants et encouragez les échanges et les contacts.
 - Permettre aux poupons de vivre des activités de réussites et facilement réalisables.
 - Permettez à l'enfant de manger seul s'il le désire ou encore d'utiliser les ustensiles conçus pour celui-ci.
 - Le lien affectif que le poupon établi au fil du temps avec son éducatrice est un lien d'attachement sécurisant dans un contexte de sécurité, autre qu'avec son parent.

✓ Suivre le rythme de chaque poupon

- ❖ Chaque enfant est unique en son genre. Il est primordial de connaître le stade de développement du poupon afin de le stimuler adéquatement et de l'accompagner efficacement dans le rythme unique de son apprentissage. Respecter l'enfant, c'est le respecter dans ses fonctions biologiques tels que le sommeil, la faim, etc. Exemple : le poupon est fatigué, on devrait l'allonger même si l'heure de la sieste n'est pas arrivée.

✓ Communiquer directement et sur une base individuelle

- ❖ L'enfant est unique et la communication qu'il a avec le personnel éducateur aussi.
- ❖ Favorisez une écoute, une attention spéciale à tous les jours.
- ❖ Parfaire l'apprentissage de l'enfant en le soutenant et l'encourageant dans ses apprentissages de tous les jours en lui expliquant avec des mots les gestes et les interventions appropriés.



L'intervention éducative :

✓ **L'intervention éducative auprès des poupons**

- Le poupon se développe par l'expérimentation. Il apprend par l'entremise des expériences qu'il vit, au travers ce qu'il voit, sent, entend, goûte, touche et ses contacts avec les autres personnes et divers objets, tels que des plumes, des balles, etc.
- Doucement il prend conscience de son corps.
- Il apprend à interpréter les diverses sensibilités internes de son corps tels que la sensation d'avoir faim, soif, chaud ou froid et la proprioception (sens relié à l'équilibre).

✓ **La planification**

- ❖ La planification est une étape de l'intervention éducative qui est plus importante surtout dans le cas des poupons, en raison de leur jeune âge, de leur grand besoin de stabilité et de sécurité affective.
 - Tenir compte de l'humeur des enfants

- Planification d'activités et d'expériences appropriées à l'âge, aux goûts et aux rythmes des enfants.
- Poser des questions aux parents tels que :
 - A-t-il bien dormi?
 - Comment est l'enfant ce matin?
 - Comment se sent-il?
 - A-t-il déjeuné?
 - Sa couche a-t-elle déjà été changée?

MÉMO :

Dans le casier de votre enfant il manque ceci :



La structuration de routine et de transition

Il faut toujours garder à l'esprit que chaque poupon est unique, d'où l'importance de lui permettre d'évoluer à son rythme et de respecter sa routine individuelle. À cet égard, il est primordiale et essentiel de pouvoir compter sur la collaboration des parents afin d'assurer la correspondance des routines et habitudes établies à la maison et celles implantées ou développées à la garderie.

Une rencontre avec les parents serait grandement intéressante pour les deux parties afin de connaître l'enfant, de respecter sa routine et le rythme de celui-ci. C'est avec l'éducatrice que le bébé développe sa confiance au monde, d'où l'importance d'une relation affective stable avec une éducatrice saine et équilibrée qui sait reconnaître l'importance de la force relationnelle qui unit les parents et le bébé.

Deux exemples d'activités de stimulation motrice globale:

- **La vague** : Position sur le ventre, couché sur un petit ballon d'exercice ou un ballon de plage. Le but est de lui faire effectuer des mouvements de droite à gauche ou du haut vers le bas. Mettre des jouets intéressants afin que celui-ci puisse les ramasser.
- **Roule le ballon** : Assis tous les deux face à face et faire rouler le ballon. Encourager l'enfant à faire de même.

Les jeux d'éveil :

- Faire écouter à l'enfant le tic tac d'une montre ou d'un cadran avec une oreille et l'autre ensuite;
- Faire écouter des cartes musicales de fêtes avec du mac tac;
- Imiter les sons produits par le poupon, ce qui l'encourage à les répéter à son tour;
- Lui parler alternativement d'un ton doux, puis plus fort, d'un ton aigu puis grave;
- Agiter une couverture sur les différentes parties de son corps tel un vent doux;
- Lui faire découvrir la magie du miroir;
- Faire toucher des tissus de différentes textures;
- Disposer des mobiles dans le local afin de stimuler le sens visuel ou auditif de ceux-ci;
- Mettre des images au plafond afin de stimuler le sens visuel de l'enfant, ou encore de les coller au mur près de lui ou encore suspendus;
- Déposer des boules de papier dans un contenant étroit afin que celui-ci puisse enlever en tirant le papier jusqu'à ce que le contenant soit vide;
- Empiler différentes boîtes de formes, de couleur et de taille.

Questionnaire destiné aux parents et visant à mieux connaître les habitudes de leur poupon. (un formulaire créé par la garderie vous sera remis afin que vous puissiez le compléter et le remettre aux éducatrices de la pouponnière.)

Chers parents,

Voici un questionnaire pour mieux connaître les habitudes de votre enfant. Ces questions nous permettront de mieux répondre à ses besoins de base et ainsi faciliter son intégration.

Nom de l'enfant: _____
 Âge : _____

Suce : _____ Quelle couleur : _____

Heure de la sieste: AM : _____
 PM : _____

Combien d'onces de lait : AM : _____
 PM : _____

Heure du dîner : _____

Heure des collations : _____

Allergie : _____



Décrire comment votre enfant s'endort (ex : suce, toutou en le berçant, ect.)

Dans la journée votre enfant prend t-il une suce ou une couverture :

L'HORAIRE DES POUPONS

50

Nom de l'enfant	Date	Nombre de selle	Nombre Onces de lait	Quantité de nourriture	Sieste	Dodo
Julia 6 mois Suce rose 	2 déc 09	AM= 1 t-m AM= f PM=0	5 oz =10 h lait M 6 oz= 12 h lait M	1 c. à table de céréale	AM :10h-10h45 PM :16h30-17h	13h12-14h30
Commentaire : La selle de ce matin avait une odeur très acide Température la veille.						
Francesca 12 mois Pas de suce 	2 déc 09	AM=0 PM=2 Nor	5 oz=12h 3.25%	1 cube de légumes, de poulet et de fruit	AM=--- PM=---	12h45-15h
Commentaire : Pleure pendant 5 minutes et grinche des dents						
Rachid 4 mois Suce jaune 	2 déc 09	AM=2 Nor PM=1 M	11h30 S	--	AM=9h-11h PM=16h-16h45	12h45-14h35
Commentaire : Maman arrive vers 11h15 pour son fils. Rachid a pleuré 10 minutes après le départ de sa mère						
Mohamed 14 mois Suce bleue 	2 déc 09	AM=2 Nor	4oz=11h15 3.25%	¼ tasse de de la nourriture du menu	Pas dodo	13h-14h
Commentaire : Joyeux Nouvelle dent de sortie en bas à droite Marche de plus en plus. Se tient après les meubles.						
Vincent 9 mois Suce verte 	2 déc 09	AM=0 PM=1 Dur	5 oz=11h30 M 5 oz= 16h 3.25%	1 cube de légume, de veau et de fruit	AM=9h20-10h PM= ---	13h10-14h
Commentaire : Difficulté à faire sa selle, pleure et ses jambes sont raides. Ce matin, il a dormi en pleurant sur le gros coussin jaune. Cet après-midi il se réveille en pleurant et fait sa selle dure.						

M= Maternisé

S= Sein

P=Poudre

3.25%= lait de vache

Nor=selle normale

M= selle molle

T-M=très molle

F=flu

L'HORAIRE DES POUpons

Nom de l'enfant	Date	Nombre de selle	Nombre oz de lait	Quantité de nourriture	Sieste	Dodo
Julia 6 mois Suce rose 		AM : PM :	AM : PM :		AM : PM :	
	Commentaire :					
Francesca 12 mois Pas de suce 		AM : PM :	AM : PM :		AM : PM :	
	Commentaire :					
Rachid 4 mois Suce jaune 		AM : PM :	AM : PM :		AM : PM :	
	Commentaire :					
Mohamed 14 mois Suce bleue 		AM : PM :	AM : PM :		AM : PM :	
	Commentaire :					
Vincent 9 mois Suce verte 		AM : PM :	AM : PM :		AM : PM :	
	Commentaire :					

M= Lait maternisé

S= Sein

P= Lait en Poudre

3.25%= Lait de vache

Nor=selle normale

M= selle molle

T-M=très molle

F=flue

Exemple d'horaire quotidien pour la pouponnière :

Horaire journalier et planification des activités-poupons

Jour : _____

Les périodes de sieste, d'hygiène et de tout type d'activité des poupons varient au quotidien en fonction de leur rythme et besoins individuels. Cet horaire est donc très variable.

7h00 à 9h10 Accueil- Jeux libres et transition_____

9h15 à 9h25 Hygiène, collation et transition _____

9h30 à 9h55 Hygiène et activité de transition_____

Description : _____

Planification du matin – séquence principale

10h00-10h15 Ronde et chansons _____

10h15-10h30 Musique et danse _____

10h30-11h05 Développement global : _____

11h10-11h25 Préparation : hygiène-repas-sieste

11h30-12h15 Repas

12h15-12h30 Nettoyage et hygiène

12h30-14h25 Sieste

Planification de l'après-midi – séquence principale

14h35-14h50 Collation et activité de transition_____

14h55-15h45 Description des coins : _____

15h45-16h00 Rangement

16h00-16h20 Hygiène

16h20-17h00 Jeux initiés par l'éducatrice

ou

15h00-17h00 Jeux extérieurs

ou

15h00-17h00 Ateliers divers dirigés par l'éducatrice

ou

17h00-18h00 Jeux libres

Les encadrés suivants sont un aide-mémoire pour l'utilisation des expériences-clés dans vos activités pédagogiques pour les enfants de 0-2 ans.

Favoriser le développement socio-affectif et moral :

3. La conscience de soi
 - Faire preuve d'initiative
 - Distinguer le "moi" et les autres
 - Résoudre les problèmes survenus lors d'explorations et de jeux
 - Faire des choses pour soi-même.
4. Les relations interpersonnelles
 - Établir un lien d'attachement avec son éducatrice
 - Établir des relations avec les adultes
 - Établir des relations avec ses pairs
 - Exprimer des émotions
 - Démontrer de l'empathie envers les sentiments et les besoins des autres
 - Développer des jeux interactifs

Favoriser le développement de la représentation créative:

- Imiter et faire semblant
- Explorer du matériel d'art et de construction
- Réagir à des images et des photographies et reconnaître leur contenu.

Favoriser le développement de la communication et du langage :

- Écouter et réagir
- Communiquer de façon non verbale
- Participer à des échanges
- Communiquer verbalement
- Explorer des livres imagés et des illustrations provenant de sources diverses
- Écouter des histoires, des comptines et des chansons

Favoriser le développement de la motricité par le mouvement et la musique :

3. Le mouvement
 - Bouger les parties du corps
 - Bouger tout le corps
 - Bouger avec des objets
 - Sentir et expérimenter un tempo régulier
4. La musique
 - Écouter de la musique
 - Réagir au son de la musique
 - Explorer et imiter des sons
 - Explorer les sons possibles à produire avec la voix.

Favoriser le développement intellectuel:

5. L'exploration d'objets
 - Explorer les objets avec les mains, les pieds, la bouche, les yeux, les oreilles, le nez
 - Découvrir la permanence de l'objet
 - Explorer et comprendre les similitudes et les différences
6. Les concepts de nombre et de quantité
 - Expérimenter la notion de "plus"
 - Expérimenter la correspondance de un à un
 - Explorer le nombre d'objets, d'animaux ou de personnes
7. L'espace
 - Explorer et remarquer l'emplacement des objets
 - Observer les personnes et les objets à partir de différents points d'observation
 - Empiler et transvider, mettre dedans et dehors
 - Démonter des objets et les remonter
8. Le temps
 - Prévoir des événements familiers
 - Remarquer le comportement et la fin d'un intervalle de temps
 - Expérimenter les notions de vite et lent
 - Répéter une action pour qu'une réaction se produise à nouveau, expérimenter les liens de cause à effet.

L'importance des chansons à la pouponnière

Je pense que la chanson est importante à la pouponnière. Elle est pour moi une forme de communication amusante!

Pour le poupon, étant dans le stade sensori-moteur, entendre des chansons est pour lui bien bénéfique sur plusieurs plans de son développement.

En premier lieu, cela aide au développement du langage.

Le rythme prend toute son importance car la chanson peut être rythmée pour faire dandiner les poupons ou au contraire douce pour les calmer. La chanson est donc plaisante ou réconfortante. Elle permet de créer de beaux liens entre l'éducatrice et le poupon, tout en s'amusant ensemble.

La chanson et les transitions

Répéter souvent les mêmes chansons aide les poupons dans les transitions et apporte de la stabilité à la pouponnière. Par exemple, une chanson annonçant le dîner ou le changement de couche aidera le bébé à se repérer dans l'horaire d'une journée à la pouponnière.

La chanson et le jeu quotidien

On peut même ajouter la chanson dans notre routine de jeu. Par exemple, le matin, à l'aide d'images, on chante 3-4 chansons. Elles seront peu nombreuses et seront répétées à chaque jour. On peut facilement ajouter ou enlever des chansons et comptines selon le thème et l'intérêt démontré par les poupons.

La chanson et les sentiments

Les chansons et comptines ont aussi un lien direct avec le socio-affectif des enfants puisque ceux-ci entendent les chansons de la bouche de maman – papa. L'éducatrice qui prend le temps de demander aux parents de leur écrire les chansons et comptines de la maison et de les chanter pendant la journée, s'assure de faire un pont entre le service de garde et la maison.

La chanson inventée

Je dirais même que l'on peut s'amuser dans la journée à inventer des chansons spontanément pour appuyer l'intérêt d'un poupon. Exemple : si un poupon regarde un oiseau qui passe dehors on peut lui fredonner ce qu'il voit en chantonnant. On peut aussi marquer un rythme tel que chanter au rythme de la balançoire... La créativité est toujours un bon modèle pour les enfants.

Le seul avertissement que j'aurais à donner, c'est d'éviter les bruits de fond constants... une radio ou un CD de musique qui joue trop souvent par exemple. Les poupons n'y porteront plus attention.

Bref, je suis persuadée que la chanson a sa place dans une pouponnière et elle doit être variée et amusante.

Dossier pour explorer les jeux sonores avec les poupons

Chanson imagier

Sachant que le bébé entend déjà certains sons dans le ventre de sa maman, il est vrai de penser que le sens de l'ouïe est important dans la vie du bébé, dès sa naissance. Il ne faut pas oublier que le bébé explore et découvre le monde qui l'entoure avec ses sens (stade sensorimoteur).

Voici un dossier spécial **activités sonores** pour explorer l'univers des sons avec les poupons. Des sons doux ou rythmés, des sons connus et inconnus pour que bébé puisse explorer sa voix, etc.

Attention, trop de bruits constants ou encore des bruits de fond, comme la radio, peuvent nuire à l'exploration sonore. Je vous suggère donc de créer, pour les poupons, des moments de silence afin de leur permettre d'attirer leur attention auditive sur les bruits environnants. Ils prendront aussi plaisir à s'écouter gazouiller ou encore profiteront au maximum des activités sonores présentées par la suite!

Avant chaque activité sonore, prenez l'habitude de favoriser un moment de silence afin de permettre aux bébés de se concentrer sur le jeu sonore que vous leur proposerez ensuite. Leur sens auditif sera alors en éveil pour bien apprécier l'activité.

CHANSON IMAGIER (Associer un son à une image)

Matériel :

- Des photos ou des images d'animaux de la ferme.

Le fait de chanter démontre bien au bébé que nous sommes disponibles pour eux. La chanson favorise la communication. Le contact visuel est souvent exploité à son maximum. Le plaisir est alors au rendez-vous!

Je vous suggère d'imager une chanson complète avec des illustrations et de la présenter aux poupons.

Nous allons prendre comme exemple la chanson « Dans la ferme à Mathurin ».

Dans la ferme à Mathurin

Placez-vous au sol avec vos poupons. Commencez à chanter la chanson.

Remplacez le mot « Mathurin » par le nom de l'enfant.

Quand vous nommez l'animal, pointez la photo.

Dans la ferme à « Coralie »

I-A-I-A-O

Y' a des tonnes de p'tits chats (pointez la photo du chat)

I-A-I-A-O

Y' a des miaou, miaou, par ici!

Y 'a des miaou, miaou, par là!

I-A-I-A-O

Etc.

Voici quelques conseils:

1. Prenez de vraies photos plutôt que des images, c'est plus réaliste pour les poupons. Il y a de très jolies sur Internet. De mon côté, je cherche des fonds d'écran que j'enregistre comme une photo et que je fais développer.
2. Prenez des animaux que les enfants connaissent bien, comme le chat, le chien, l'oiseau, etc. L'intérêt sera plus grand.
3. Choisissez peu d'animaux (2 ou 3) pour que l'activité ne soit pas trop longue pour leur jeune âge.

Variantes :

- Présentez les images, selon l'âge des enfants, de différentes façons.
- Collez les images au mur et pointez-les lors que vous chantez la chanson.
- Faites piger une image par chacun des enfants.
- Placez les photos dans un album photo et chantez en tournant les pages.
- Montrez simplement les photos en chantant.

Cartes musicales (manipuler un objet sonore inventé)**Matériel :**

- Cartes musicales
- *Mac Tac*

Récupérez de vieilles cartes musicales ou achetez-en quelques-unes au magasin du dollar. Plastifiez-les avec du *Mac Tac*.

Placez le tout dans un petit panier et laissez les poupons les explorer. Observez les poupons ouvrir les cartes et découvrir la petite mélodie qui s'en échappe. Ils adorent fermer et ouvrir les cartes pour voir ce qui se passe.

Même les plus petits adorent cette activité!

L'hiver**Neige colorée**

Voici une activité intéressante..

Après avoir assis bébé dans une chaise haute, on lui donne une boule de neige à manipuler et découvrir. On peut aussi colorer la neige avec un peu de colorant. Attention le colorant tache.

Variante de cette activité : mettre la neige dans un gros bac!

Neige douce

Pour imiter la neige, on utilise la ouate blanche que l'on lance avec les bébés dans les airs. C'est une activité qui demande d'être toujours présent et donner la suce aux bébés. Avec les plus vieux, on peut le faire tomber sur le mac tac ou déposer sur de la colle.

Glace coloré

On prend des plats de plastique de différentes grandeurs, on les remplit d'eau. On ajoute du colorant de différentes couleurs et on les fait geler dehors toute une nuit. Le lendemain, on démoule des formes et les poupons peuvent jouer à les manipuler et les empiler.

Je trouve que cette activité est intéressante pour les poupons de tous âges puisque les plus petits aimeront bien regarder la couleur de la glace. De plus, on peut utiliser des petits moules ex: minigo et donner les glaçons à manipuler à la chaise haute.

Les mitaines

On découpe des mitaines dans du carton et le poupon n'a qu'à gribouiller dessus pour les relier ensuite d'une ficelle comme une vraie paire de mitaines. Seulement ne pas faire jouer avec la ficelle.

Bac de neige intérieur

Moi j'ai mis de la neige dans un bac et je l'ai amené dans le local. Mettre des mitaines aux enfants, cacher des objets dans la neige et les laisser explorer. Ils adorent !!!

**NOËL****Plafond multicolore**

Dans votre local, accrochez des petites lumières de Noël au plafond un peu partout. Je suis toujours surprise de voir comment les bébés sont fascinés par l'effet produit.

Guirlande

Laisser les bébés manipuler et jouer avec des bouts de guirlandes de toutes sortes de texture, de longueur et de couleur. Donner la suce aux bébés et rester avec eux pour cette activité.

Image au sol

Si vous voulez avoir de belles grosses images de Noël à plastifier au sol ou dans votre local, achetez (au dollorama) des grands sacs cadeaux que l'on découpe pour faire deux images à exploiter.

Peinture

Dans la page recette d'art, il y a une recette de peinture pour les bébés. Une recette de peinture au savon ivory. Elle est idéale pour imiter la neige si on n'y rajoute pas de colorant. On peut y inviter les plus habiles à saupoudrer des brillants pour la magie de Noël.

À la table à langer

On peut suspendre une boule de Noël en plastique à un élastique, bébé l'explore quand on le linge. Si vous trouvez une branche de sapin, on peut la suspendre et la décorer un peu pour les yeux des tous petits.

Ange de Noël

Pour Noël, j'ai fait faire à mes poupons des petits anges. À l'aide de peinture, ils ont fait une trace de pied sur un carton pour le corps, des traces de mains de chaque côté pour les ailes et ensuite fait un cercle au dessus

du corps avec une éponge pour le visage. Par la suite j'ai dessiné des yeux et une bouche et fait une auréole de carton au-dessus. Ils ont beaucoup aimé imprimer leurs mains et le pied!!

Petite main

Un poème à offrir avec un bricolage de l'empreinte de la main de l'enfant

Ma petite main

Parfois tu désespères
En voyant ma petite main en l'air.
Elle touche à tout, laisse des traces partout
Mais tu sais, plus je grandis, moins je salis...

Alors, comment feras-tu
Pour garder dans ta mémoire,
Une empreinte de mes petites mains noires?
Te souviendras-tu de mes petites mains en or
Qui te seraient si fort?

Voici pour Noël, une petite main
Qui te rappellera demain, toute la tendresse
De mes petites caresses...

(Nom de l'enfant)
Sophia

CADEAU POUR TOI

Voici quelques idées pour créer, avec les petits, un présent à offrir à papa, maman, éducatrice...

Souvenir pour la fête d'un bébé

Si vous voulez offrir un souvenir à l'enfant pour souligner sa fête, on fabrique une grosse carte. Chaque bébé du groupe réalise une peinture sur des petits cartons. À l'intérieur, on colle ces petits cartons un à côté de l'autre. C'est la signature des bébés qui souhaite bonne fête à son copain. Le(s) éducatrice(s) peuvent ajouter leur dessin ou leur petit mot. On peut aussi utiliser cette méthode pour souligner la fête d'une autre éducatrice, le cuisinier, la directrice...

Grand parent ou boîte à lettre

Voici une petite idée pour les grands parents ou les personnes qui restent loin de leur "petit chéri". On envoie tout simplement un dessin, une carte ou une empreinte de pied par la poste au destinataire. C'est intéressant d'aller poster la lettre avec les bébés en allant en promenade.

Passe partout pour les fêtes

(Noël, Pâques, St-Valentin etc.)

Il faut prendre une photo de l'enfant selon la fête ou occasion. Par la suite on peut la coller sur le dessus d'une carte (avec dessin de l'enfant à l'intérieur) ou la mettre dans un cadre préfabriqué que le bébé à peindre.

Idée de décoration pour prendre la photo... Coller (pour le fond arrière) un papier d'emballage sur le mur selon la fête, et assoyez l'enfant devant. Pour ceux qui ne s'assoient pas, on les couche sur le papier d'emballage.

On peut mettre un chapeau de Noël au bébé, des oreilles de lapin, un cœur sur le ventre... Donner un objet au bébé selon le thème de la fête (cela l'occupera) prenez la photo ex: toutou lapin, un coussin en forme de cœur... Faites travailler votre imagination.

Fête des mères ou des pères

Fabriquer un calendrier: On trouve des petits calendriers (ex: 8cm par 10 cm). On peut aussi les imprimer avec l'aide d'un ordinateur, que l'on broche par la suite. On fait faire un dessin ou peinture sur un carré de feutrine (si vous voulez varier de la feuille de papier). Par la suite on colle la feutrine sur un carton solide et en bas on y ajoute le petit calendrier. On y inscrit Bonne fête ma maman ou papa.

Vidéo souvenir

Quelques fois pendant l'année, on filme avec une caméra un peu les enfants qui jouent, qui fêtent, qui peignent, etc. On fait un petit montage. On décore le dessus de la boîte de la cassette et on offre aux parents le chef-d'œuvre à la fin de l'année... Quelle surprise!!! Si vous avez une télévision et un vidéo à la garderie, faites en écouter des petits bouts aux bébés.

Recueil de souvenir

Au moins une fois par mois, on écrit sur un carton de papier de construction de couleur par exemple, un petit mot descriptif de bébé ou de ses progrès. On lui fait faire aussi de la peinture et une empreinte de pied sur carton de couleur ou sur tissu. On y ajoute quelques photos prises pendant l'année. On classe le tout par mois. On fait un petit trou, avec l'aide d'un poinçon et on fixe le tout avec un beau ruban.

Empreinte

Faire l'empreinte de la main dans de la pâte de sel. L'éducatrice place le cadeau dans un sac Ziploc avec la date.

Cadre photo

Prendre une photo des bébés qui jouent dans une piscine avec de la peinture. Par la suite faire un cadre avec les empreintes des enfants.

Le signet

Prendre un carton blanc ou autre couleur et rigide de préférence. Les couper de la grandeur d'un signet. Faire dessiner l'enfant sur le signet avec des crayons de cire ou autre ou faire coller du papier de soie (matériel selon l'âge). Plastifiez le tout avec du mac tac ou faire plastifier. Faites un trou au bout du signet pour y ajouter un "gland" fait de laine. Voilà un beau cadeau pour les mamans...

Débarbouillette personnalisée

Voici une idée cadeau à faire avec mes poupons.

On prend une débarbouillette neuve, on peut en avoir quelques une pour 1\$ et de la peinture à tissu. On fait l'empreinte du pied ou de la main de l'enfant avec la même peinture. On écrit le nom de l'enfant et la date de la fête en question.

Le vitrail

Découper un morceau de mac tac de la grandeur d'une demi-feuille. Coller le morceau sur la tablette de la chaise haute avec du papier collant sur les coins. Mettre le côté collant du mac tac sur le dessus de manière à ce que le poupon puisse y coller des morceaux de papier de soie. Quand il a terminé, recouvrir d'un autre morceau de mac tac. Mettez-le devant une fenêtre et ça fera un beau vitrail!

Pot décorée

Il faut tout simplement faire peindre par bébé un tout petit pot en terre et planté dedans une petite fleur.

Livre souvenir

Voici un très beau cadeau de Noël à faire avec vos petits. Je fabrique un livre avec l'histoire de chaque enfant. Je prends 4 photos de l'enfant, une en jeu libre, une en dîner, une en activité ou en bricolage et une du dodo. Je parle de ce qu'il aime faire durant la journée et j'insère des bricolages de l'enfant ou des dessins qu'il a faits. Le parent peut voir un peu ce qu'il fait dans la journée et c'est toujours plaisant de voir des photos de leur enfant. Ça fait un très beau souvenir et croyez-moi, c'est grandement apprécié chez les parents. Il demande un peu de temps de votre part mais le résultat est super!!

Célébrités au vestiaire

Prendre énormément de photos

Faire à l'entrée du vestiaire un tableau des célébrités. Nous y mettons les photos des enfants à travers différentes activités.

Les enfants et surtout les parents sont fascinés par les photos.

À la fin de l'année, nous donnons à chaque enfant un album de photos souvenirs de l'année. C'est un super de beau souvenir pour eux.

Livre souvenir

On prend des photos des bébés dans leur routine quotidienne et on fait une histoire avec eux. C'est un livre qui raconte leur journée à la pouponnière. Les pages sont remplies de bricolage des enfants ou de photocopies de pieds et mains.



Merci de prendre soin de moi !!!